

eugen meier mathevie

1936, von Zürich

lebt und arbeitet in der Schweiz und in Südwestfrankreich

Architekt, Maler

Einzel-Ausstellungen

2016	„Look at me – Head“	Kunstprojekt Internet
2014	„Glockenspieler“ 20 Skulpturen	Bertschinger Art Performance Bubikon ZH
2013	„Art at Elmlake“	Middletown New York
2012	„Atelier-Ausstellung“	Kunst-Werk Aathal ZH
2011	„Atelier-Ausstellung“	Kunst-Werk Aathal ZH
2009	„City, Siedelbau, Urbanizacion“	Galerie Andy Jllien Zürich
2009	„earthpaintings“	build up celebration Haus A. Jllien Sta Maria GR
2008	„Earth who cares“	Kunstprojekt Internet
2007	„Earth who cares“	Kunstprojekt Internet
2005	„Mathevie lässt die Farben fluten“	Galerie Silvio's Lenzburg AG
2004	„Mathevie et les Femmes“	Galerie Kunst & Crazy Lenzburg AG
2004	„Bilder, Skulpturen“	Atelierhaus Wehrli Pfäffikon ZH
2002	„Sculptures“	Kunst-Werk Aathal ZH
2001	„Office-Art“	Flying Teachers Zürich
2001	„Sculptures“	Kunst-Werk Aathal ZH
2000	„Millenium Performance“	Schloss Binningen BL
1999	„Red Sticks“ Landart	Kunst-Werk Aathal ZH
1999	„Denkpause“ Installation	Kirche St. Jakob Zürich
1998	„Collagen“	Galerie z. kl. Paradies Zürich
1998	„Crowd 98“	Galerie a-16 Zürich
1995	„Crowd 95“	Galerie a-16 Zürich
1994	„Crowd New York“	CdA of Switzerland New York
1991	„Crowd 91“	X-tra Galerie Zürich
1989	„Manhattan“	X-tra Galerie Zürich
1985	„Stadt- und Landbilder“	Galerie a-16 Zürich

eugen meier mathevie

1936, von Zürich

lebt und arbeitet in der Schweiz und in Südwestfrankreich

Architekt, Maler

Gruppen-Ausstellungen

2017	„HOTSPOTS“	Westbeth Gallery New York
2015	„atelier art weekend“	Kunst-Werk Aathal ZH
2011/2012	„99 Jahre Bollag Galleries“	Bollag Galleries Zürich
2005	„25 Jahre Künstler a-16	Galerie a-16 Zürich
2004	„Sammlung F. Knecht“	Galerie a-16 Zürich
2004	„Fred and Friends“	Galerie Incontro Zürich
2003/4	„Essai d'Accrochage à la Max“	Bollag Galleries Zürich
2003	„Swisspeaks-Festival New York	Grand Central Terminal New York
1998	„Picassoismus“	Galerie a-16 Zürich
1998	„Dschungel-Safaritotal“	Galerie a-16 Zürich
1997	„Lithos“	Galerie W. Steiner Densbüren AG
1996	„Kunstszene 96“	Messe Zürich
1996	„D.ART NICE 96“	Palais des Expositions Nice
1995	„Kunstszene 95“	Helmhaus Zürich
1995	„5x16 Künstler in a-16“	Galerie a-16 Zürich
1995	„Art-Parade“	X-tra Galerie Zürich
1995	„Lichtkunst im Lichtraum“	Galerie Hugentobler Weinfeld TG
1995	„Ein Schiff wird kommen“	Galerie a-16 Zürich
1993	„Hasenbilder“	Galerie a-16 Zürich
1992	„Kunstmobilmachung“	X-tra Galerie Zürich
1992	„Fred and Friends“	Galerie a-16 Zürich SF TV Kultur
1989	„Gruppenausstellung“	Architekturforum Neumarkt Zürich
1989	„10 Jahre Künstler a-16“	Kunsthaus Oerlikon
1989	„Recycling Art“	Galerie a-16 Zürich Presse: „Morgenrasur“ von em
1985	„Stattbilder“	Helmhaus Zürich Presse: züri-tip Projekt Kreis 5 mit Fred E. Knecht und Geny Meier

eugen meier mathevie

1936, von Zürich

lebt und arbeitet in der Schweiz und in Südwestfrankreich

Architekt, Maler

ART AND ECONOMY - KUNST IN DER VERWALTUNG

2011	„Office-Art“	Herz-Consulting Winterthur ZH
2000	„Office-Art“	Herz-Consulting Winterthur ZH
1999	„Office-Art“	Berger von Berchem & Cie Genève
1998	„Office-Art“	Swissonline Kloten ZH
1998	„Office-Art+“	Praxmarer Bau-Management Zürich
1997	„Office-Art“	Meysis Zürich
1992	„Office-Art“	Billerbeck Müller-Imhoof Zürich
1989	„Office-Art“	Gonset Holding SA Lausanne

Presse, Essay, Kataloge

2013	„Upcoming Solo-Exhibition at the Barn“	Naturalawakeningsro.com
2012	„Eugen Meier“ Atelier-Ausstellung	Katalog Mathevie Art Edition Aathal ZH
2012	„Material World in the City“	Essay von sir Kunst-Werk Aathal ZH
2009	„Eugen Meier City, Siedelbau, Urbanicazion“	Katalog Mathevie Art Edition Aathal ZH
2007	„Mass-Culture-earthly pleasures“	Kritik „Inside Switzerland“ Dez. 2007
2005	„Frankophile Ausstellung bei Silvio's“	Kritik „Aargauer Zeitung“ Sept. 2005
2004	„Die Venus von Lenzburg“	Kritik „Aargauer Zeitung“ April 2004
2004	„Picasso pour les Pauvres“	Kritik „Aargauer Zeitung“ April 2004
1998	„Die Faszination der Menschenmassen“	Essay von sir Kunst-Werk Aathal ZH
1995	„Eugen Meier – Crowd 95“	Essay von Philip Meier Galerie a-16 Zürich
1988	„Von der Deponie in die Galerie-“	Kritik „Sonntagszeitung“ Juni 1988
1985	„Stattbilder“	Kritik „Züri-Tip“ März 1985

PROFESSIONAL ACTIVITY

Architect for international department stores